

SCUOLA DELL'INFANZIA COMUNALE PARITARIA "PIO IX"  
DI BORGO GRAPPA  
PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA - DIDATTICA

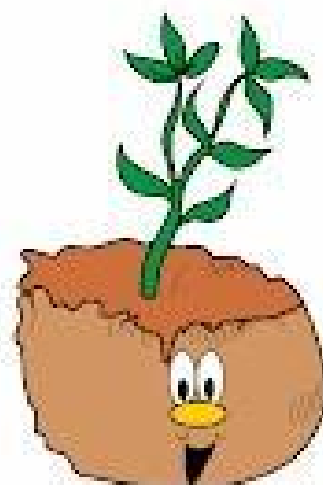
"I FANTASTICI 4"



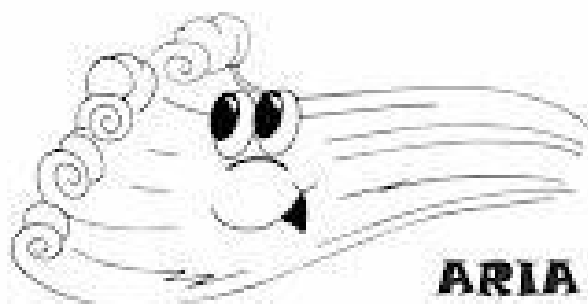
**FUOCO**



**ACQUA**



**TERRA**



**ARIA**

## PRESENTAZIONE

La programmazione di quest'anno scolastico vuole proporre ai bambini un percorso di educazione scientifica. In questa fascia di età il bambino vive immerso nel mondo della natura, ma ha bisogno di essere condotto per mano per osservare, analizzare e comprendere tutto ciò che lo circonda.

A questo proposito abbiamo pensato di sviluppare la programmazione scoprendo i quattro elementi: TERRA - ARIA - ACQUA - FUOCO;

Ci faranno da guida in questo meraviglioso percorso alcuni personaggi fantastici:

BRUNETTA - GOCCIOLINA - NUVOLABELLA - FIAMMETTA che daranno vita ai "I FANTASTICI 4" la nostra programmazione di quest'anno.

Gli elementi naturali fanno parte della nostra vita fin da quando rivolgiamo il primo sguardo al mondo. Veniamo a contatto con l'acqua in ogni momento della giornata dalla semplice azione di bere a quella del bagnetto. Sentiamo l'aria sul nostro viso e sappiamo che è abitata da tanti animaletti che vediamo girarci attorno. Sulla terra ci si cammina e prima ancora ci si gattona. Il fuoco lo vediamo molto volentieri quando dobbiamo spegnere le candeline su di una bella torta di compleanno. La motivazione dell'argomento scelto nasce dall'esigenza di fornire risposte stimolanti ed adeguate alle curiosità tipiche del bambino.

Il lavoro è stato strutturato in 4 unità di apprendimento legate per ordine alle stagioni e ai relativi fenomeni climatici-metereologici:

- TERRA Ottobre, Novembre
- ACQUA Gennaio, Febbraio
- ARIA Marzo , Aprile

- FUOCO Maggio , Giugno.

Nell'organizzazione didattica il mese di settembre sarà dedicato alla accoglienza e inserimento, dicembre sarà dedicato alla preparazione della festa di Natale.

Terra, Aria ,Acqua e Fuoco non sono solo oggetto di attenzione , fonte di scoperta, occasione per manipolare, toccare, sentire... ma anche elementi fondamentali per stimolare il sentire, l'immaginazione e l'espressione di sé.

## FINALITA'

Alla luce di ciò, abbiamo pensato di proporre ai bambini un progetto che permettesse loro come finalità ultima l'avvicinamento al mondo reale (sempre più spesso confuso con quello virtuale) con un atteggiamento creativo e di ricerca .

Incrementare consapevolezza, sensibilità, rispetto e amore nei confronti dell'ambiente.

**OBIETTIVI** Avvicinare i piccoli alla natura, ai suoi ritmi, ai suoi tempi, alle sue manifestazioni. Conoscere le caratteristiche di terra, aria, acqua e fuoco. Trovare un ambiente da esplorare, manipolare, rispettare e amare. Passare dall'esplorazione senso-percettiva alla rappresentazione simbolica. Utilizzare diverse tecniche espressive e comunicative. Sviluppare la capacità di lavorare in gruppo e cooperare.

**PERCORSO METODOLOGICO E DIDATTICO** Il percorso si articola con un metodo comune a tutti gli elementi trattati : osservazione esperienza, ricerca, scoperta laboratorio esperienziale , gioco psicomotorio , produzione grafica , produzioni di oggetti , supporto di fiabe, poesie, filastrocche , lettura di immagini e conversazioni restituzione verbale , documentazione del lavoro.

Il bambino sarà stimolato: ad esplorare e conoscere i 4 elementi, ad elaborare in senso critico, ad affinare il senso estetico e cromatico, incoraggiato e indirizzato alla scoperta e conoscenza del

proprio mondo e territorio, attraverso l'incontro con la realtà e la fantasia, ad interpretare dati e materiali raccolti.

Tutto ciò lo renderà soggetto attivo nelle esplorazioni ed esperienze didattiche, che risulteranno altamente motivanti e suggestive. I bambini sperimentando, potranno acquisire una forte consapevolezza di questi elementi così quotidiani eppure spesso sconosciuti.

Dopo un primo approccio da spettatori, diventeranno i protagonisti di esperienze e di scoperta di fenomeni, grazie ai quali esiste la vita.

Per i bambini con disabilità la programmazione sarà il più possibile adeguata alle loro esigenze e sarà durante il percorso didattico rivista e adeguata alle possibilità dei bambini, si andranno ad individuare le scelte didattiche-metodologiche per favorire la

loro partecipazione alle attività, tenendo conto delle loro competenze.

L'accoglienza inoltre del bambino certificato si concretizza in due modalità d'azione:

- Accogliendo un/a bambino/a già certificato al momento dell'iscrizione;
- Sostenendo la famiglia nel processo di certificazione
  1. Colloqui tra la famiglia, la coordinatrice e la referente per la disabilità;
  2. Colloquio con gli educatori del nido eventualmente frequentato in precedenza;
  3. Colloqui con specialisti;
  4. Preparazione dell'ambiente in maniera adeguata e il più possibile rispondente alle necessità del/la bambino/a;
  5. Osservazione del/la bambino/a (facendo attenzione alle sue competenze, alle sue abilità, al suo comportamento nei confronti degli adulti e dei coetanei e di essi nei suoi confronti);
  6. Approccio metodologico non strutturato per favorire la partecipazione alle attività;

7. Individuazione e creazione di possibili azioni educative da inserire nel P. E.I

Obiettivi

- Promuovere l'inserimento del/la bambino/a favorendo lo star bene con i compagni e le compagne, le insegnanti ed eventuali operatori addetti all'assistenza;
- Promuovere azioni efficaci con gli specialisti che seguono il/la bambino/a;

Avviare una iniziale e reciproca conoscenza tra bambini, insegnante di sostegno, insegnanti di riferimento della sezione ed eventuali operatori addetti all'assistenza;

- Dare al/la bambino/a una prima conoscenza dello spazio, dei tempi e dell'organizzazione della scuola nella quale si muoveranno;

Scelta attività di gioco libero-organizzato e attività educative e didattiche.

Tempi: Il processo di accoglienza, trova nella costruzione del P. E.I. uno strumento essenziale per progettare insieme un lavoro efficiente

ed efficace a favore del disabile e delle loro famiglie.

### DAL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

“Finalità e valori educativi della Scuola” “Rispettare e considerare il bambino soggetto attivo, protagonisti della propria crescita e non semplice esecutore di sequenze previste e prestabilite.”

“Promuovere relazioni interpersonali basate sul rispetto reciproco, sulla solidarietà e sulla condivisione, favorendo la stabilità e la positività delle relazioni, l’adattabilità a nuove situazioni, la conquista dell’autonomia.”

Intessere un costante e proficuo dialogo con le famiglie. Gli obiettivi di apprendimento si spalmano su :

CAMPI DI ESPERIENZA Il sé e l'altro, l'ambiente sociale, il vivere insieme, le domande dei bambini Il corpo in movimento Identità, autonomia, salute Immagini, suoni, colori Gestualità, arte, musica, multimedialità I discorsi e le parole Comunicazione, lingua.

La programmazione " I Fantastici 4" e' suddivisa in :

"SALVIAMO LA TERRA" Ottobre - Novembre la terra mi permette di vivere perché mangio i suoi frutti.

LA FESTA DEL NATALE— Dicembre : Una stella bellissima appare nel cielo e una luce speciale brilla sulla terra .

- Gennaio - Febbraio "ACQUA: UN BENE PREZIOSO!" L'acqua mi permette di vivere perché mi disseta .

- Febbraio - Marzo "ARIA: INVISIBILE AMICA!" L'aria mi permette di vivere perché la respiro .

- Aprile - Maggio "LA SCOPERTA DEL FUOCO" Il fuoco mi riscalda e mi illumina.

## "SALVIAMO LA TERRA" Ottobre -Novembre

*La terra mi permette di vivere perché mangio i suoi frutti*

IL PERSONAGGIO GUIDA SARA' BRUNETTA : "SALVE! MI CHIAMO BRUNETTA"



**TERRA**

" Il mio nome è Brunetta, sono fatta di terra bruna e dura. Quando è inverno sotto la neve, me ne sto tranquilla e lieve. In primavera dopo la siesta mi spunta un germoglio sulla testa. Quando è estate col solleone divento secca e marrone. In autunno col temporale divento fango niente male. Sono questa e sono quella, sono zolla ... scura e bella."

*LA TERRA: E' RICCA DI FASCINO E CONCRETEZZA E SAPRA' OFFRIRE SPUNTI CONOSCITIVI E DI SCOPERTA CHE IL BAMBINO POTRA' OSSERVARE NELLA REALTA' .*

Il mondo di Brunetta è il mondo delle case, delle costruzioni dell'uomo, delle tane, degli animali che camminano o strisciano sotto o sopra il suolo, degli alberi, delle erbe, dei fiori, dei campi, dei boschi, delle montagne, delle pianure e delle colline, dei frutti buoni e cattivi e di quanto si può mangiare, delle pietre e della sabbia.

La terra può essere umida come il terriccio del giardino dopo la pioggia, o secca come la sabbia del deserto, fertile e quindi ricoperta di vegetazione.

CAMPI DI ESPERIENZA: · I discorsi e le parole · Il corpo e il movimento · La conoscenza del mondo;

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: · Conoscere e manipolare la terra · Fare esperienze sensoriali per esplorare l'ambiente circostante · Il bambino verbalizza le conoscenze acquisite · Il bambino sperimenta la creatività utilizzando elementi e materiali naturali

Attività: Drammatizzazione

Sorpresa in salone, Brunetta con i suoi amici: grilli, farfalle, fiori e il picchio; racconta la storia della valle salvata dalle mani degli imprenditori che volevano abbattere e distruggere per costruire un grande supermercato.

- conversazione: i bambini restituiranno la sorpresa e le emozioni dell'evento -

- osservare, annusare, ascoltare e toccare la terra e scoprire le sue caratteristiche - strappare l'erba, osservare le radici radicate nella terra - terra per giocare: esperienze con la creta - costruzione di pizze e torte con fango e sassi - piantare i semi e le nuove piantine (es. fagioli)

- la sabbia che riempie e svuota il secchiello

- la terra che ci offre le cose che mangiamo

- gli animali che abitano la terra

- alberi che passione, sono tutti diversi

- lavoro del contadino

- la terra da non sporcare

- racconti, fiabe, canzoni, filastrocche, canti sull'elemento terra.



## VERIFICA:

- I bambini rimangono coinvolti nell'evento dalle caratteristiche dell'elemento terra
- I bambini sviluppano l'attività sensoriale vista, tatto e udito
- I bambini mescolando i colori fondamentali, creano i colori derivati
- I bambini accettano di manipolare ed utilizzare materiali e tecniche diverse

VALUTAZIONE: l'insegnante verifica l'adeguatezza del percorso rispetto allo sperimentare le varie modalità espressive e la comprensione e interiorizzazione inerente all'alimentazione con riferimento ai prodotti della nostra terra.

**La festa del Natale Dicembre : Una stella brilla nel cielo e porta una luce speciale sulla terra.**



## CAMPI DI ESPERIENZA:

- Immagini, suoni, colori
- Il sé e l'altro
- I discorsi e le parole per lo sviluppo delle competenze.

E' arrivata una grande stella con la coda lunga e bella. Vola e si posa su una capanna dove c'è un bimbo che fa la nanna. Il suo nome è Gesù E dal cielo è venuto quaggiù, vuol portare tanto amore in ogni piccolo e grande cuore.

- Rielabora e riproduce con vari mezzi espressivi i contenuti narrati e le esperienze condivise;
- Rivive in forma di gioco simbolico i racconti evangelici;
- Sviluppa interesse per l'ascolto della musica;
- Comunica, esprime emozioni e racconta utilizzando il linguaggio del corpo;
- Sperimenta varie tecniche espressive e creative per realizzare i simboli di Natale.

#### OBIETTIVI di APPRENDIMENTO

- Attraverso i racconti evangelici conosciamo la storia di Gesù;
- La tradizione e la simbologia del presepe.
- Favorire la scoperta del valore cristiano dell'Avvento e del Natale;
- Comprendere che Gesù' è un dono di Dio agli uomini.

ATTIVITA' Evento: I bambini trovano la classe addobbata per il Natale, luci e musica natalizia di sottofondo.

Prepariamoci per accogliere il Bambino Gesù.

Presentazione della festa del Natale

- Conversazione per scoprire i segni del Natale e l'importanza di questa grande festa in tutto il mondo.

Nelle case e a scuola ( il presepe, l'albero, addobbi, luci, canti e dolci)

Espressione grafico-pittorica Attività musicali

- Lettura del brano del Vangelo: Annunciazione.
- Prove rappresentazione natalizia a scuola.
- Lettura del brano del Vangelo: Nascita di Gesù.

- Prove per tutti della rappresentazione natalizia.
- Auguri natalizi ai genitori. Cammino di Avvento: Prepararsi al Natale attraverso momenti di preghiera a casa e a scuola.

VERIFICA : Da parte dell'insegnante sull'adeguatezza del percorso scelto rispetto all'approccio di concetti temporali ed elementi attinenti alla festa del Natale .

VALUTAZIONE: l'insegnante verifica l'adeguatezza del percorso rispetto allo sperimentare le varie modalità espressive, i contenuti religiosi e sociali ed elementi inerenti al mestiere del falegname.

- Gennaio- Febbraio "ACQUA: UN BENE PREZIOSO!" L'acqua mi permette di vivere perché mi disseta.

*IL MIO NOME E' GOCCIOLINA Il mio nome è Gocciolina sono fatta di acqua cristallina, quando inizio il mio cammino scendo giù piano pianino poi girando a mulinello mi rinfresco nel ruscello; vado ancora un po' a spasso nel letto del fiume mi rilasso, seguo l'acqua che va nel mare e dalle onde mi lascio cullare. Divento grande poi torno piccina sono proprio io sono... Gocciolina*



L' ACQUA: OFFRE AL BAMBINO SPUNTI PER SODDISFARE IL SUO DESIDERIO DI MANIPOLAZIONE, OFFRENDO SVARIE POSSIBILITA' DI GIOCO CHE LO AIUTANO A CAPIRE E COMPRENDERE.

## IL MONDO DI GOCCIOLINA

L'acqua mi permette di vivere perché mi disseta.

L'acqua è un elemento vitale, per i bambini i giochi con l'acqua sono i preferiti, il contatto dà piacere e benessere, fa scoprire rumori, colori e sensazioni. Scopriamo che l'acqua, è indispensabile per la nostra vita e quella dell'ambiente in cui viviamo.

### CAMPI DI ESPERIENZA:

- I discorsi e le parole
- Il corpo e il movimento
- La conoscenza del mondo
- Immagini suoni colori

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- Scoprire e interpretare le caratterizzazioni dell'acqua
- Partecipare e intervenire in modo pertinente alla conversazione
- Arricchire il linguaggio verbale ed espressivo
- Sviluppare atteggiamenti di collaborazione con gli altri
- Scoprire il percorso naturale dell'acqua
- Ricordare e verbalizzare le azioni che si compiono con l'acqua nell'arco della giornata
- Scoprire le caratteristiche dell'acqua usando i sensi
- Sperimentare le possibilità cromatiche con una varietà di strumenti e tecniche.
- Scoprire le caratteristiche dell'ambiente mare
- Sviluppare abilità operative attraverso la manipolazione finalizzata.

Acquisire responsabilità ecologica mediante un uso corretto di questo elemento primario

ATTIVITA' EVENTO: ACQUA PARK Sorpresa: in salone o in cortile ci aspetta Gocciolina ... ha preparato per noi giochi divertenti: acqua colorata, vaschetta con i pesciolini, barchette galleggianti, innaffiatoi

e una valigia di immagini, video e racconti che ci parlano delle importanti caratteristiche dell'acqua.

- Conversazione con i bambini sulla sorpresa e le emozioni dell'evento.

- Racconto: "Il viaggio di gocciolina" - le trasformazioni con il freddo (ghiacciolo) con il caldo (fumo del vapore) .

- Travasare in diversi recipienti

- I vari usi dell'acqua: lavare, cucinare, innaffiare...

- Percepire l'acqua nel nostro corpo (la saliva, le lacrime)

- Giochi d'acqua - un mare di pesci

- il lavoro del pescatore

- utilizzare vari materiali in relazione all'acqua(bicchieri ,spugne, cucchiari, bottiglie)

- Le gocce di pioggia sui vetri delle finestre - assaggiare acqua pura e acqua leggermente aromatizzata - l'acqua che scorre dai rubinetti .

- Fare le bolle di acqua con l'uso della cannuccia e del sapone - ascolto della pioggia laboratorio scientifico e sensoriale:

- Toccare l'acqua, - ascoltare l'acqua - vedere l'acqua - assaggiare

- l'acqua - annusare l'acqua - Creare e inventare: quadri artistici,

- pesci - Acqua da non sprecare: le buone regole

- dell'acqua - Racconti, fiabe, canzoni, filastrocche,

- canti sull'elemento acqua.

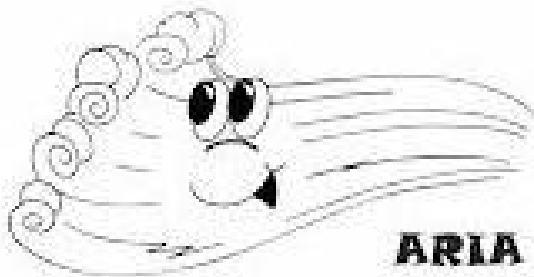
VERIFICA: · I bambini rimangono coinvolti nell'evento dalle caratteristiche ricche e varie dell'elemento acqua

· I bambini sviluppano l'attività sensoriale vista, tatto e udito

- I bambini mescolando i colori fondamentali, creando i colori derivati
- I bambini accettino di manipolare ed utilizzare materiali e tecniche diverse.

VALUTAZIONE: l'insegnante verifica l'adeguatezza del percorso rispetto allo sperimentare le varie modalità laboratoriali.

Marzo - Aprile **ARIA: INVISIBILE AMICA** Il mio nome è Nuvolabella



*"Sono leggera come una ciambella, cambio forma ogni momento per andare dietro al vento, quando sono più tranquilla :*

*Io sono una nuvoletta divento subito una minaccia; prima grigia poi anche nera ecco arriva la bufera, poi quando sono stanca torno presto tutta bianca, sono questa e sono quella."*

L'aria : non e' subito percepita dal bambino , ma sara' compito della scuola condurre a tale conoscenza attraverso strumenti di osservazione il mondo di Nuvolabella .

L'aria mi permette di vivere perché la respiro.

Il mondo dell' aria è nel cielo azzurro percorso da nubi o nascosto da nebbie, abitato da venti, brezze, correnti d'aria e cicloni.

A questo mondo appartengono gli uccelli e innumerevoli insetti, gli aerei, gli aquiloni, le girandole, gli asciugacapelli, i deltaplani, paracaduti, le bolle di sapone, i profumi dei fiori, i deodoranti, i gas inquinanti e quelli che ci servono, il fumo degli incendi, il vapore dei soffioni.

#### CAMPI DI ESPERIENZA:

- I discorsi e le parole
- Il corpo e il movimento
- La conoscenza del mondo
- Immagini suoni colori

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- Esplorare le caratteristiche dell'elemento aria
- Osservare e descrivere fenomeni ed eventi
- Sviluppare la capacità di collaborare in vista di un fine comune
- Scoprire libri, racconti e immagini sull'argomento
- Saper raccontare le esperienze compiute
- Memorizzare e recitare semplici rime
- Sperimentare tecniche grafico-pittoriche
- Esercitare le abilità manipolative e costruttive
- Rielaborare graficamente le situazioni vissute e gli esperimenti realizzati

- Esprimere interesse e curiosità .

ATTIVITA' EVENTO: Sorpresa: in salone, ci aspetta Nuvolabella con palloncini, e girandole e una valigia di immagini, video e racconti che ci parlano delle importanti caratteristiche dell'aria

· Conversazione: i bambini racconteranno la sorpresa e le emozioni dell'evento

· Con gli occhi al cielo scopriamo forme e colori

· Ritagliamo le varie immagini: sole, nuvole, luna, e stelle

· Che tempo fa? Costruiamo il calendario del tempo (dalla rivista giunti)

· Buon giorno sole dorato, buona notte luna argentata

· Il nuvolario: come sono le nuvole, vari colori, diverse forme

· Viaggio nello spazio: razzi, astronavi, navicelle spaziali; il sistema solare

· Racconti, fiabe, canzoni, filastrocche, canti sull'elemento aria,

· Laboratorio scientifico e sensoriale Percepire l'aria:

- Battere le mani vicino al nostro viso

-Sentire l'aria che il nostro corpo produce (es: lo starnuto, lo sbadiglio)

-Fare bolle di sapone

-Gonfiare e sgonfiare i palloncini per sentire l'aria che fuori esce lentamente

- Usciamo in cortile in una giornata ventosa per sentire il soffio dell'aria

-Produrre aria calda con l'uso del phon

-Produrre aria fredda con il ventilatore

-Annusare l'aria Annusiamo il profumo dei fiori diversi

- L'aria che ha un cattivo odore (inquinata) o che profuma



- Annusiamo la frutta fresca a occhi chiusi per riconoscere che cos'è
- Sentire l'aria Ascoltiamo l'aria che esce dal nostro corpo, i suoni e rumori dall'esterno
- Prestiamo attenzione al respiro
- Ascoltiamo il vento che fischia e soffia sentire l'aria sull'altalena, sullo scivolo
- Ascoltiamo tutti i suoni che arrivano alle nostre orecchie con l'aria
- Vedere l'aria Facciamo girare una girandola e sventoliamo un ventaglio
- Osserviamo gli uccelli che volano, aerei, mongolfiere, elicotteri.....
- Gettiamo in aria pezzetti di carta velina e coriandoli
- Suoniamo uno strumento a fiato: flauto o trombetta
- Creare e inventare: Quadri artistici (dalla rivista giunti)
- Costruzione di girandole, aquiloni, ventagli

#### VERIFICA:

- I bambini rimangano coinvolti nell'evento dalle caratteristiche ricche e varie dell'elemento acqua
- I bambini sviluppino l'attività sensoriale vista, tatto e udito
- I bambini accettino di manipolare ed utilizzare materiali e tecniche diverse.

VALUTAZIONE: l'insegnante verifica l'adeguatezza del percorso rispetto allo sperimentare le varie modalità espressive .

## Maggio - Giugno

*LA SCOPERTA DEL FUOCO: MI RISCALDA E MI ILLUMINA  
IL mio nome e' Fiammetta*



**FUOCO**

*Il fuoco mi permette di vivere perché mi riscalda e mi illumina*

Con le dovute precauzioni, è possibile fare esperienza con questo elemento e scoprire quanto il calore e la luce siano importanti per la vita dell'uomo; accorgerci che il fuoco è una grande forza della natura e renderci conto che tanti fenomeni e realtà sono legati a questo elemento: vulcani, lampi, incendi.

- CAMPI DI ESPERIENZA:
- I discorsi e le parole
- Il corpo e il movimento
- La conoscenza del mondo
- Immagini suoni colori
- Il se e l'altro

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:**

- Conoscere le caratteristiche, le proprietà, l'utilità e il pericolo dell'elemento fuoco
- Osservare e descrivere fenomeni ed eventi
- Sviluppare la capacità di lavorare in gruppo e cooperare
- Rielaborare le esperienze vissute attraverso le attività artistico espressive e manipolative
- Immaginare delle soluzioni, elaborare idee e discuterle
- Saper comunicare le proprie esperienze
- Ascoltare, conoscere e rielaborare storie e filastrocche inerenti al fuoco

## "IO SONO FIAMMETTA

Il mio nome è Fiammetta  
sono di fuoco come una saetta  
il vestito che porto addosso  
è arancione, giallo e rosso,  
con il freddo tutt'intorno,  
io riscaldo come un forno.  
Quando sono un po' arrabbiata

la faccia mi diventa infuocata,  
mi prolungo a dismisura  
e metto anche tanta paura.  
Se non ti vuoi bruciare  
lontano da me devi stare.  
Sono larga e volte stretta  
io sono Fiammetta."

## ATTIVITA'

Sorpresa: in salone, ci aspetta Fiammetta con una valigia di immagini fotografiche, video e racconti che ci parlano delle importanti caratteristiche del fuoco

-Conversazione: i bambini racconteranno la sorpresa e le emozioni dell'evento

- Io sono Fiammetta e vorrei essere ... (candelina, fiammifero, fuoco d'artificio, lingua del drago ... )

-Racconto: "Il fiammifero"

- Il fuoco nel cuore della terra

- Il fornello a gas

-Le regole di Fiammetta

- Arrivano i pompieri

Laboratorio scientifico e sensoriale:

- Percepire il calore del corpo ponendo le due mani sul viso

- Strofinare le mani finchè non diventano calde

- Mettere le mani sotto il getto dell'acqua calda

Vedere il fuoco

- accendere una candela per vedere la fiamma che illumina,
- osserviamo i movimenti e i colori del fuoco
- Esperienze di luce e ombra

#### Conoscere il fuoco

- Racconti e storie sul fuoco
- Fuoco per cucinare, riscaldare, illuminare
- Il pericolo del fuoco: scottarsi, bruciarsi
- L'incendio
- I vigili del fuoco

#### Creare, inventare e giocare:

- Realizzare un quadro d'artista
- Cappelli da pompieri
- Draghi con lingue di fuoco
- Gioco: "la danza della fiamma"
- Gioco: "acqua fuocherello, fuoco"

#### VERIFICA

I bambini rimangono coinvolti nell'evento dalle caratteristiche ricche e varie dell'elemento fuoco

I bambini sviluppano l'attività sensoriale vista, udito e olfatto

I bambini accettano di manipolare ed utilizzare materiali e tecniche diverse.

VALUTAZIONE: l'insegnante verifica l'adeguatezza del percorso rispetto allo sperimentare le varie modalità espressive e la comprensione e interiorizzazione.

NEL MESE DI MAGGIO INOLTRE CI SARA' IL SAGGIO DI FINE ANNO  
I BAMBINI CON DANZE E CANTI PRESENTERANNO IL PERCORSO  
DIDATTICO CON "I FANTASTICI 4" .

