

**Tutti possiamo collaborare  
come strumenti di Dio  
per la cura della Creazione**

QASIDISANTANNA.IT

A pair of hands, one with a ring on the ring finger, gently cradles a small, realistic globe of the Earth. The globe shows the Americas, with green landmasses and blue oceans. The background is a soft-focus, light-colored surface.

PREGHIERA PER LA CURA DEL CREATO  
SIGNORE DIO, UNO E TRINO,  
COMUNITÀ STUPENDA DI AMORE INFINITO,  
INSEGNACI A CONTEMPLARTI  
NELLA BELLEZZA DELL'UNIVERSO,  
DOVE TUTTO CI PARLA DI TE.  
RISVEGLIA LA NOSTRA LODE E LA NOSTRA  
GRATITUDINE  
PER OGNI ESSERE CHE HAI CREATO.  
DONACI LA GRAZIA DI SENTIRCI INTIMAMENTE  
UNITI  
CON TUTTO CIÒ CHE ESISTE.  
DIO D'AMORE, MOSTRACI IL NOSTRO POSTO  
IN QUESTO MONDO  
COME STRUMENTI DEL TUO AFFETTO  
PER TUTTI GLI ESSERI DI QUESTA TERRA,  
PERCHÉ NEMMENO UNO DI ESSI È DIMENTICATO DA  
TE.  
ILLUMINA I PADRONI DEL POTERE E DEL DENARO  
PERCHÉ NON CADANO NEL PECCATO  
DELL'INDIFFERENZA,  
AMINO IL BENE COMUNE, PROMUOVANO I DEBOLI,  
E ABBIANO CURA DI QUESTO MONDO CHE  
ABITIAMO.  
I POVERI E LA TERRA STANNO GRIDANDO:  
SIGNORE, PRENDI NOI COL TUO POTERE E LA TUA  
LUCE,  
PER PROTEGGERE OGNI VITA,  
PER PREPARARE UN FUTURO MIGLIORE,  
AFFINCHÉ VENGA IL TUO REGNO  
DI GIUSTIZIA, DI PACE, DI AMORE E DI BELLEZZA.  
LAUDATO SI' AMEN  
[PAPA FRANCESCO]

*Progettazione curricolare anno 2023-2024*  
*Scuola dell'Infanzia Comunale Paritaria*  
*"Santa Maria Goretti" LT*



*In viaggio con Peter Pan: alla ricerca "dell'Isolachenoncè!"*

# PRESENTAZIONE

Chi meglio di Peter Pan può aiutare noi adulti a riflettere su quelle che sono le nostre responsabilità nell'educare e formare individui o per lo meno nell'aiutarli a stimolare il desiderio e la curiosità?

Il progetto che affronteremo nel corso di questo anno scolastico **“In viaggio con Peter pan: alla ricerca dell'isola che non c'è”** vuole essere uno strumento che aiuta a prendere per mano tutti i bambini che, come Peter Pan, coltivano un pensiero felice (un sogno nel cassetto) per condurli nell'isola, dove l'avventura è fuori dallo spazio e dal tempo e dove l'essere bambino e adolescente non vorremmo finisse mai, ma anche dove il desiderio di crescere è fortemente radicato da creare un forte equilibrio tra libertà e impegno, tra consapevolezza e AUTONOMIA.

Ecco perché è necessario che nella scuola dell'infanzia si offrano gli strumenti necessari attraverso cui i bambini imparino a riconoscere la realtà e ad operare in essa cercando per quanto possibile di allentare i legami di dipendenza dall'adulto per incamminarsi sulla strada dell'AUTONOMIA

Il bambino che apprende diventa il reale protagonista del processo di costruzione della propria conoscenza attraverso un processo di elaborazione ed integrazione di molteplici prospettive, informazioni ed esperienze, offerte dal confronto e dalla collaborazione con i pari e con l'adulto di riferimento. Le scelte metodologiche di carattere ludico, interattivo, narrativo ed esplorativo saranno effettuate cercando di rispettare i bisogni formativi e le risorse di ciascuno.

Particolare attenzione verrà data alla componente sociale e relazionale, ritenendo che imparare a vivere bene insieme stia alla base di un efficace processo educativo. A tale scopo verranno valorizzati i contesti relazionali che privilegiano la scoperta di sé e dell'altro attraverso il dialogo, l'ascolto, il confronto e la partecipazione: l'assunzione e la formazione dello stile cooperativo si realizzano in contesti concreti di gioco e di ricerca, in cui l'impegno cognitivo è sostenuto da valenze emozionali ed affettive.

# FINALITA'

L'intenzione è che ogni bambino/a, dentro la propria differenza, sia in grado di riconoscere l'esistenza di altri punti di vista e la concreta possibilità di partecipazione ad un progetto comune, in cui azioni e intenzioni siano condivise. Per raggiungere tali finalità, le insegnanti della scuola dell'infanzia intendono sviluppare una programmazione per sfondo integratore. Si ritiene che tale modalità risulti valida in quanto conferisce unità all'intero percorso e favorisce la connessione tra le dimensioni affettiva e cognitiva.

I personaggi guida che fungeranno da mediatori durante le attività didattiche saranno Peter Pan, i suoi amici e i suoi rivali, che arriveranno dal mondo della fantasia e accompagneranno gli alunni durante l'intero percorso educativo-didattico. La fiaba risponde ai bisogni fantastici dei bambini, rappresenta un momento magico della comunicazione adulto-bambino, uno strumento linguistico cognitivo-psicologico molto importante. Nel contesto attuale dove i mezzi di comunicazione di massa hanno un'estrema diffusione e i bambini sono spettatori assidui e passivi, bisogna recuperare il senso ed il valore della fiaba.

La fiaba può assumere un ruolo molto importante, nel vissuto dei bambini perché li può aiutare ad avvicinarsi a ciò che essi stessi vivono durante la crescita: a confrontare, attraverso questo mezzo, con i propri timori e le proprie difficoltà. La fiaba, infatti, cattura immediatamente l'interesse del bambino, un interesse che perdura nel tempo in quanto corrisponde all'elemento "magico" che gli è proprio in questa fase particolare del suo sviluppo. La fiaba, con quella sua atmosfera "speciale", permette al bambino di identificarsi con i vari personaggi, di vivere con loro avventure, paure e sogni; soprattutto la fiaba, come dice Rodari, può dare le chiavi per entrare nella realtà per strade nuove, può aiutare il bambino a conoscere il mondo e diventare il mezzo attraverso il quale parlare con lui di tante cose.

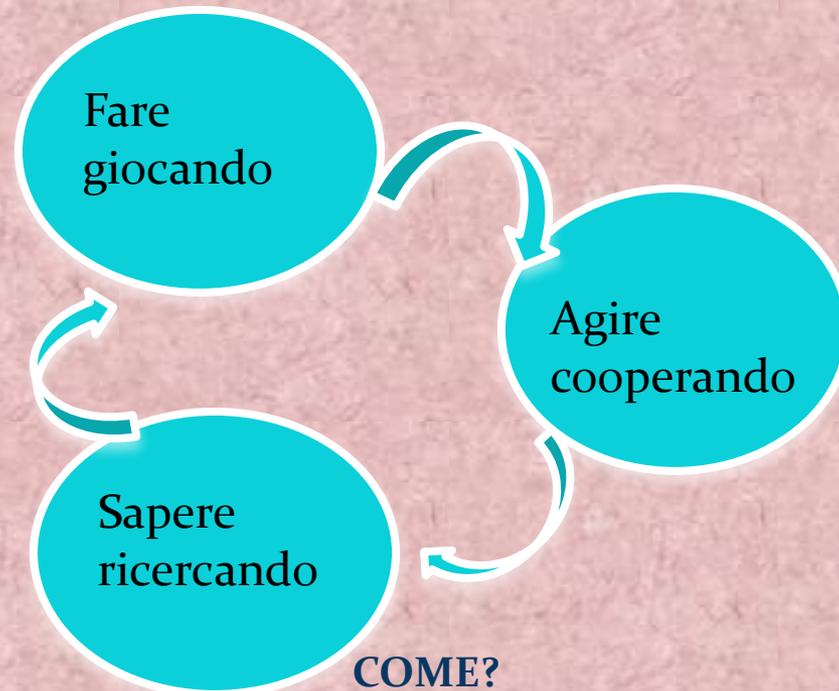
L'itinerario didattico che ci si propone di realizzare si concretizzerà attraverso attività coinvolgenti (in cui i bambini saranno i protagonisti, liberi di esprimere la loro personalità): ascolto e rielaborazione della storia a livello verbale, grafico-pittorico, espressione corporea, musica, recitazione, ecc. Il nostro compito sarà quello di predisporre un ambiente motivante atto a stimolare le relazioni, gli apprendimenti, le fantasie, l'immaginazione e la creatività e mettere in atto strategie di relazioni quali l'atteggiamento di "ascolto" attivo e propositivo, di guida, di stimolo e di incoraggiamento per generare autostima e sicurezza. La progettazione, pensata per rispondere alle esigenze di ogni età, toccherà, in modo trasversale, tutti i Campi di Esperienza e consentirà ad ogni bambino, in un contesto ludico e cooperativo, di scoprire il mondo reale attraverso il mondo fantastico.

Questi diversi mondi s'incontreranno e s'intersecheranno tra loro nel corso dell'anno, per dar vita ad un viaggio di scoperte ricco e variegato, in cui ogni bambino possa esprimersi al meglio delle sue potenzialità, apprendere, crescere e costruire il suo mondo di storie interiori. Assieme ad ogni vissuto, di gioco, di relazione, di conoscenza e di interazione con la realtà, letture e racconti, sostengono il processo di costruzione della personalità e nutrono il mondo interiore, dove risiedono e continuamente evolvono l'immagine di noi stessi e le rappresentazioni di senso del mondo. Il progetto didattico sarà organizzato come laboratorio pratico con l'intento di stimolare un lavoro di ricerca e di sviluppo della creatività e manualità personale.

Nel corso dell'anno saranno realizzati vari progetti trasversali che arricchiranno e completeranno la progettazione. Tali progetti sono stati suddivisi in 6 isole dove si trova "un tesoro". Per ogni isola verrà introdotto ai bambini un nuovo argomento sul quale verteranno e prenderanno spunto le diverse attività ludico-laboratoriali che varieranno da isola a isola, in base agli argomenti proposti al gruppo.

1. L'isola della fantasia
2. L'isola dei colori
3. L'isola delle emozioni
4. L'isola dell'acqua
5. L'isola del coraggio
6. L'isola del tesoro

# Alla ricerca delle isole...



Con una didattica flessibile dove viene privilegiata l'esperienza attiva del bambino, attraverso lo stupore che muove bisogni e desideri, la ricerca e la scoperta, l'interrogazione e il dialogo, l'interpretazione e la rielaborazione operosa, l'incontro, la relazione, il mutuo aiuto...

La globalità dei linguaggi è presente in tutti i campi di esperienza (Il sé e l'altro, Il corpo e il movimento, Immagini, suoni, colori, I discorsi e le parole, La conoscenza del mondo) e offre ai bambini opportunità di gioco e di dialogo, cattura idee, segreti, invenzioni, storie, leggende, per ampliare il loro immaginario e accompagnare i loro apprendimenti

# Linee metodologiche

## La Globalità

Approccio alle conoscenze partendo dall'uso dei sensi e dal vissuto emozionale trasformato nei vari linguaggi: corporeo, artistico, musicale, poetico e cognitivo.

## L'Apertura

Considerazione del territorio come fonte da cui attingere informazioni, materiali, esperienza e conoscenza

## La Cooperazione

Capacità di aiuto reciproco, in un'atmosfera serena e attenta al rispetto degli altri.

## Qualità della relazione educativa

## L'Operatività

Sperimentare la scuola come comunità di persone che esprimono emozioni pensando criticamente e partecipano attivamente al loro sapere.

## I Linguaggi

Stile educativo per cui le conoscenze diventano poesia e il pensiero magico convive con le esperienze emotive, logiche, sensoriali...

## La Programmazione-Progettazione

Abitudine per individuare preventivamente: obiettivi, metodi, percorsi, strumenti e risultati attesi, nel rispetto dei bisogni e degli interessi dei bambini.

## La Valorizzazione

Percezione della "differenza" come un valore, una risorsa, un diritto.

## La Documentazione

Raccolta sistematica e organizzata di unità didattiche, di prodotti grafici-pittorici e fotografici come "memoria" e riflessione negli adulti e nei bambini, rendendo visibili le modalità e i percorsi di formazione.

# FASI OPERATIVE

La presente programmazione prevede dei Percorsi didattici che vengono accorpati per accordanza di temi in sei isole. Ad ogni isola corrisponde una tematica facendoci aiutare da un personaggio della fiaba che per le sue caratteristiche introduce l'argomento.

Su ogni isola c'è un "tesoro" ed esso corrisponde al raggiungimento degli obiettivi prefissi in ogni percorso didattico.

Il laboratorio è sempre parte integrante delle attività didattiche. In esso si concretizzano i nuclei progettuali; attraverso il fare, i bambini utilizzeranno procedure che favoriranno un apprendimento originale e personalizzato.

Ogni bambino diventa autore e protagonista dell'attività didattica proposta nel laboratorio; tale esperienza risulta utilissima per la conquista dell'autonomia, la maturazione dell'identità e lo sviluppo della competenza.

•

# Le competenze in chiave europee e i campi d'esperienza

(Le competenze chiave sono esplicitate nelle Raccomandazione del Parlamento Europeo del 16/12/2006 e riportate dalle Indicazioni nazionali del 2012: rappresentano la finalità generale dell'istruzione e dell'educazione e spiegano le motivazioni dell'apprendimento stesso, attribuendogli senso e significato)



# MAPPA CONCETTUALE

L'isola  
del  
"Tesoro"

L'isola  
della  
fantasia

Alla  
scoperta  
delle  
isole....

L'isola  
dei colori

L'isola  
dell'acqua

L'isola  
del  
coraggio

L'isola  
delle  
emozioni

# I nostri progetti si svolgeranno nell'arco dell'anno scolastico



# I nostri progetti si svolgeranno nell'arco di tutto l'anno scolastico

## **1. Cresciamo con Peter Pan**

Attraverso l'ascolto della fiaba di Peter Pan, si cercherà di catturare l'interesse dei bambini per proiettarli nel magico mondo "dell'isola che non c'è", al fine di vivere avventure, paure, sogni e imparare nuove cose. I bambini saranno accompagnati in un percorso di ricerca per sollecitare scoperte e costruzioni di nuove modalità espressive e conoscitive, un percorso infinito di sperimentazioni ed esperienze di apprendimento.

Attraverso l'ascolto della fiaba, cercheremo in modo semplice, di spiegare ai bambini: l'importanza della città, in questo caso Londra, con i suoi monumenti più importanti, le usanze che hanno gli inglesi, la lingua. Gli indiani d'America, con i loro costumi e le loro usanze. I pirati, in particolar modo i più famosi, le loro usanze e abitudini, le storie più avvincenti.

## **2. Wendy e un mare di colori**

Il progetto nasce dal desiderio di accompagnare i bambini alla scoperta dei colori. Il bambino si accosterà al mondo dei colori attraverso una gamma di esperienze visive e tattili che coinvolgono anche la sfera emotiva: **fare per piacere di fare.**

Con l'utilizzo di varie tecniche pittoriche, i bambini saranno stimolati ad applicarsi con piacere, entusiasmo e costanza alle attività proposte. Si porrà molta attenzione alle loro produzioni grafico-pittoriche.

## **3. Il cocodrillo non ci fa paura!**

Il percorso che vogliamo realizzare intende "alfabetizzare alle emozioni" e nasce dall'esigenza di fornire al bambino strumenti per conoscere e riconoscere il linguaggio delle emozioni. L'azione didattica si soffermerà in particolar modo su ciò che il bambino prova in una precisa circostanza, per aiutarlo ad analizzare le diverse emozioni e sensazioni percepite fisicamente e dar loro un nome. Dare un nome a ciò che sta avvenendo in lui lo aiuterà poi, non solo a conoscere le emozioni ma a riconoscerle successivamente, in sé stesso e negli altri, in un allenamento che durerà tutta la vita.

## **4. Trilly ci mette in movimento**

Il movimento è fondamentale per l'essere umano, a maggior ragione per i bambini, per la loro salute psico-fisica. L'attività motoria aiuta il bambino ad essere più tranquillo, a dormire e a mangiare meglio. Attraverso il corpo i bambini acquisiscono le categorie spazio-temporali e i principi basilari dell'ordine e della misura, entrano in rapporto diretto col mondo delle cose e col mondo degli altri, ampliano e arricchiscono il linguaggio verbale e il linguaggio non verbale, che li aiutano a pensare, progettare, agire. **Giocare e far giochi di movimento per i bambini è fondamentale per il loro sviluppo cognitivo, per la loro crescita mentale ed un gran aiuto per il loro apprendimento.**

I bambini verranno guidati alla conoscenza della propria corporeità, a muoversi con coordinazione e ad esprimersi con il movimento.

## **5. Con Capitan Uncino alla scoperta del mare**

Il progetto mira a creare interesse, curiosità, a provocare domande a cercare risposte, a conoscere alcune caratteristiche naturali dell'ambiente marino in un linguaggio semplice e dinamico, divertente e partecipativo.

L'obiettivo principale è quello di sensibilizzare i bambini al rispetto per la natura. La proposta educativa-didattica, basandosi sul vissuto dei bambini, tratta il tema del mare sotto vari aspetti: la flora e la fauna, i fondali e la spiaggia, i benefici e i pericoli, le leggende e le fiabe legate all'ambiente marino, i mezzi di trasporto....barche, navi, mestieri legati al mondo marino.

**Saranno da valutare alcune USCITE DIDATTICHE:** Capitaneria di Porto. Incontro con sub professionisti. Incontro cani da salvataggio in mare. Zoomarine.

## **6. Gesù il vero tesoro**

I bambini sono abituati a vedere gli elementi del creato come oggetti usuali in quanto facenti parte del loro universo percettivo, per questo è importante che possano scoprire il valore di essi e sentano il desiderio di ringraziare Dio per questi doni. Il progetto proporrà molteplici attività alla scoperta della natura e per la conoscenza approfondita degli elementi presenti nel mondo naturale, con lo scopo di aiutare i bambini a riscoprire la natura come qualcosa di prezioso creata da Dio.

## **7. Pre-grafismo, pre-calcolo**

L'attività svolta dalle insegnanti, è inserita all'interno della progettazione didattico-educativa del 2° e 3° anno. Vengono proposte strategie con l'obiettivo specifico di avviare ad una prima elaborazione di congetture e codici personali in ordine alla lingua scritta e al calcolo.

## **8. Nati per leggere e raccontare!**

Il nostro progetto, in collaborazione con la biblioteca comunale di Latina, continua anche quest'anno. Mira a favorire l'accostamento al libro e alla narrazione, si basa sulla consapevolezza che ciò costituisce una base indispensabile per la formazione del futuro lettore.

La motivazione alla lettura si costruisce gradualmente attraverso esperienze piacevoli di lettura/narrazione, per favorire nei nostri piccoli ascoltatori il desiderio di scoprire nuovi racconti

- Libri in prestito
- Costruire borsa

- Il cappello di Peter Pan
- Il Big Ben
- I personaggi della fiaba

- Il copricapo indiano
- Il totem
- Le tende

- Mi muovo come Peter Pan

- Percorso grafico di potenziamento (sillabe, numeri, figure geometriche)

## I nostri laboratori

- L'Uncino del capitano
- Il Galeone
- Strumenti per la navigazione

- Scopro il vero "Tesoro"
- Concerto natalizio

- Varie tecniche grafico-pittoriche per i colori primari e secondari
- Mostra di fine anno

- Plastico dell'isola
- la tartaruga marina
- Fondali marini
- Plastica in mare

- Coloriamo le emozioni
- Storie da ascoltare

# I LABORATORI SI SVOLGERANNO NELL'ARCO DI TUTTO L'ANNO SI PRIVILEGERÀ L'ORGANIZZAZIONE IN PICCOLI GRUPPI E PER FASCE D'ETÀ

## **1. L'isola della fantasia**

Il nostro laboratorio, inizierà con la lettura della fiaba, la presentazione dei personaggi e dei luoghi. Le attività saranno lo stimolo per lo sviluppo di capacità manipolative -sensoriali, logiche, sonoro-musicali, narrative, psicomotorie, grafico-pittoriche, di stupore e curiosità. Insieme ai bambini costruiremo il Big Ben, il cappello di Peter Pan, disegneremo e pitteremo i personaggi principali. Costruiremo una tenda, un totem ed un copricapo indiano. Un galeone, una bandiera pirata, l'uncino del capitano. Alla fine dell'anno ci sarà la drammatizzazione della fiaba e la mostra di fine anno.

## **2. L'isola dei colori**

Tenendo conto che la sfera sensoriale è strettamente correlata alla sfera cognitiva e affettiva, le attività laboratoriali si svolgeranno su un itinerario che prevede sia la conoscenza della realtà, degli oggetti e dei materiali circostanti, ma anche la partecipazione emotiva e uditiva, tenendo conto delle sensazioni, delle aspettative e dei desideri dei bambini. Il percorso prenderà vita dalla conoscenza dei colori attraverso attività di sperimentazioni pittoriche – manipolative e filastrocche di facile memorizzazione. Si attiverà un percorso di ricerca di strumenti e materiali in cui il colore, protagonista, sarà utilizzato puro, sfumato, graffiato, tagliato, stropicciato ecc... Le attività del laboratorio saranno finalizzate alla sperimentazione di tecniche, strumenti e approcci diversi di rappresentazione per far trovare a ciascun bambino le modalità per esprimersi al meglio.

## **3. L'isola delle emozioni**

La novità, l'incognito, la rabbia, la felicità sono alcuni degli aspetti emotivi su cui ruoterà l'intero percorso che vedrà le diverse emozioni trattate da un punto di vista ludico, creativo, espressivo, musicale. In particolare saranno trattate le emozioni primarie: felicità, tristezza, paura, meraviglia, rabbia, disgusto. Attraverso giochi, lettura di libri, conversazioni, musica e canzoni, disegni, schede attinenti l'argomento, lavori di gruppo.

Il progetto permetterà ai bambini di scoprire le proprie emozioni e i propri sentimenti, anche quelli negativi, per conoscerli, comprenderli, accettarli e trasformarli senza averne timore.

## **4. L'isola del coraggio**

L'obiettivo comune è la strutturazione dello schema corporeo (esercizi di conoscenza del proprio corpo eseguiti in forma ludica con attrezzi e con l'ausilio della musica).

Inoltre vengono proposti esercizi con finalità spazio-temporali, (imparare a muoversi negli spazi predisposti e in un determinato lasso di tempo) ed esercizi di socializzazione (condivisione di momenti ludici di gruppo). Al termine dell'anno scolastico si terranno le consuete Mini-olimpiadi.

## 5. L'isola dell'acqua

Anche quest'anno le insegnanti hanno scelto un tema ecologico per sensibilizzare i bambini verso l'ambiente che li circonda. La progettazione ci permette di sviluppare dei laboratori sul mare sia per quanto riguarda il suo ambiente (spiagge, fondali, piante) che l'habitat di alcuni animali marini, come la tartaruga, i delfini, le balene, attraverso vari materiali quali: **schede didattiche, dvd, libri, cartellonistica, video di You Tube, lavori di gruppo**; sia per quanto riguarda la problematica ambientale dovuta all'enorme quantità di plastica nell'eco-sistema marino. Il progetto cercherà di sviluppare nel bambino un senso di responsabilità e di rispetto, per incoraggiarlo verso una partecipazione attiva, adeguata all'età, nella tutela del territorio. Si prevede una mostra di fine anno.

## 6. L'isola del "Tesoro"

Attraverso attività ludiche, schede didattiche, cartellonistica, visione di dvd, ascolto di cd a tema, racconti biblici e vari materiali didattici, aiuteremo i bambini a cogliere il messaggio cristiano relativo all'ambiente che ci circonda e alla natura al fine di scoprire che il vero "Tesoro" è il nostro amico Gesù. E'previsto uno spettacolo natalizio.

## 7. Nati per leggere e raccontare!

Le insegnanti di sezione 2 volte a settimana, coinvolgono i bambini nel magico mondo dei libri. Verrà usata musica di sottofondo quando ci sarà il momento della "lettura personale"

Il percorso mira a suscitare nei bambini interesse per il libro e li aiuta a mantenere l'attenzione durante il laboratorio e ad apprezzare l'ascolto della storia che li introduce in un mondo popolato di personaggi fantastici e magici, trasmettendo tuttavia contenuti legati alla propria esperienza emotiva ed affettiva. A tale proposito, in collaborazione con i genitori, verrà realizzato un prestito di libri. Dopo aver confezionato una borsa di stoffa, ogni 2 settimane, compilando un'apposita scheda, il bambino potrà prendere il libro scelto per portarlo a casa e leggerlo con mamma e papà. Sarà cura dell'insegnante ritirare la settimana seguente, i libri in prestito.

## 8. Parolando e Calcolando

Attraverso l'associazione di immagini si porterà il bambino alla prima conoscenza delle lettere dell'alfabeto e di semplici parole.

Con il gioco costruttivo e creativo, elaborati grafici, l'uso corretto dello spazio-foglio, si favorirà il potenziamento della memoria, dell'attenzione, delle abilità fonologiche, la comprensione e l'acquisizione del concetto matematico di numero.

# VALUTAZIONE E VERIFICA

La “valutazione nella scuola dell’infanzia risponde ad una funzione di carattere formativo, che riconosce, accompagna, descrive e documenta i processi di crescita, evita di classificare e giudicare le prestazioni dei bambini, perché è orientata ad esplorare e incoraggiare lo sviluppo di tutte le loro potenzialità.”

*La valutazione avverrà attraverso l’osservazione*

**Iniziale** per delineare un quadro delle competenze dei bambini al momento dell’inserimento o all’inizio di un percorso didattico;

**In itinere** per aggiustare, modificare, individualizzare le proposte e gli interventi successivi;

**Finale** mirata ad individuare le competenze acquisite, la qualità degli interventi didattici, il significato dell’esperienza scolastica nella sua globalità.

*Le verifiche verranno svolte sia in itinere che al termine del percorso attraverso:*

L’osservazione diretta del bambino in situazioni strutturate e non  
Attraverso gli elaborati dei bambini.

Buon anno  
scolastico a tutti!

