



SCUOLA DELL'INFANZIA  
PARITARIA COMUNALE

*“SANTA MARIA DI SESSANO”  
BORGO PODGORA*

## **PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA DIDATTICA**

**ANNO SCOLASTICO 2024 - 2025**

### **“TEMPO AL TEMPO” FANTASTICO: C'È UN TEMPO PER OGNI COSA**



## PREMESSA

La Scuola dell'Infanzia paritaria comunale "Santa Maria di Sessano" per l'anno scolastico 2024/2025 ospita 64 bambini. Sono presenti tre sezioni omogenee: A con 19 bambini di 3 anni, B con 22 bambini di 4 anni e C con 23 bambini di 5 anni.

La crescita del bambino parte dalla scoperta, dall'esplorazione della vita reale, dall'osservazione di esperienze tangibili che attraverso la rielaborazione si tramutano poi in conoscenze e competenze concrete. La scuola dell'infanzia deve presentarsi come un ambiente capace di stimolare in modo adeguato coloro che la frequentano, con proposte valide e coinvolgenti, rispettando i bisogni, la diversità degli apprendimenti e l'età dei bambini.

Il progetto di quest'anno scolastico 2024/2025 intende tracciare le linee di un percorso educativo e didattico per la Scuola dell'Infanzia che consideri il tempo tutto dedicato alla formazione dei bambini. Si prendono, quindi, in considerazione: le età dei bambini e, quindi, il loro tempo cronologico e il tempo di sviluppo e crescita proprio di ciascuno; il tempo, solitamente tre anni, trascorso nell'ambiente della Scuola dell'Infanzia; il tempo per la scoperta e la conoscenza di rapporti temporali attraverso l'osservazione e l'esperienza in un contesto di relazione dove l'apprendimento è favorito in un ambiente organizzato in base alle esigenze dei bimbi con opportune scelte di contenuti e strategie didattiche.

I bambini esploreranno con l'aiuto dell'adulto la realtà, ponendo così le basi per la successiva elaborazione di concetti scientifici e matematici che verranno proposti nella scuola. Osservando il proprio movimento e quello degli oggetti, ne coglieranno la durata e la velocità, impareranno a organizzarli nello spazio e nel tempo e svilupperanno una prima idea di contemporaneità.

La linea programmatica che verrà seguita dalle insegnanti vuole principalmente rispondere ai bisogni formativi dei bambini, il tempo che necessitano e alle finalità della scuola dell'Infanzia per:

- Consolidare l'identità: costruzione del sé, autostima, sperimentare diversi ruoli e forme di identità;
- Sviluppare l'autonomia: avere fiducia in sé e fidarsi degli altri inteso come rapporti sempre più consapevoli, saper chiedere aiuto, essere attivo e partecipe esprimendo sentimenti, opinioni e operare scelte; assumere atteggiamenti sempre più consapevoli;
- Acquisire competenze: giocare, muoversi, domandare, riflettere sull'esperienza; ascoltare e comprendere narrazioni e discorsi; rievocare esperienze e tradurle in tracce personali;

**Scuola dell'Infanzia Comunale Paritaria "Santa Maria di Sessano" – Borgo Podgora**

- Vivere le prime esperienze di cittadinanza: scoprire l'altro da sé; porre attenzione ai loro bisogni; stabilire regole condivise; porre le fondamenta per un comportamento rispettoso degli altri, dell'ambiente e della natura.

## DESTINATARI

La scuola dell'infanzia si presenta come un ambiente protettivo, capace di accogliere le diversità e di promuovere le potenzialità di tutti i bambini, che fra i tre e i sei anni esprimono una grande ricchezza di bisogni ed emozioni che sono pronti ad incontrare e sperimentare nuovi linguaggi che pongono a se stessi, ai coetanei e agli adulti domande impegnative e inattese, che osservano e interrogano la natura che elaborano le prime ipotesi sulle cose, sugli eventi, sul corpo, sulle relazioni, sulla lingua, sui diversi sistemi simbolici e sui media dei quali spesso già fruiscono non soltanto e non sempre in modo passivo; e sull'esistenza di altri punti di vista.

La scuola dell'infanzia riconosce questa pluralità di elementi che creano tante possibilità di crescita, emotiva e cognitiva insieme, per far evolvere le potenzialità di tutti e di ciascuno, creare la disponibilità nei bambini a fidarsi e ad essere accompagnati nell'avventura della conoscenza. La scuola promuove lo star bene e un sereno apprendimento attraverso la cura degli ambienti, la predisposizione degli spazi educativi, la conduzione attenta dell'intera giornata scolastica.

## SPAZI E TEMPI

Il progetto educativo si svilupperà da ottobre a maggio suddiviso in unità didattiche dedicando settembre all'accoglienza e giugno alla conclusione e saluti. Gli spazi che verranno utilizzati sono: aula e salone, giardino della scuola dell'infanzia. La Chiesa Parrocchiale per le prove e recita di Natale. Effettueremo anche alcune uscite didattiche. Per i bambini di 5 anni sono previste uscite alla scuola elementare per il progetto di continuità che ha come obiettivo facilitazione a tempo opportuno del passaggio dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria.

## METODOLOGIE

Le metodologie utilizzate per favorire il raggiungimento degli obiettivi sono:

**Circle time:** favorisce la socializzazione e la condivisione di emozioni ed esperienze. È uno strumento che si rivela particolarmente efficace per stimolare e acquisire conoscenze e consapevolezza delle proprie e altrui emozioni, per gestire le relazioni sociali sia con i pari che con gli adulti.

**Scuola dell'Infanzia Comunale Paritaria "Santa Maria di Sessano" – Borgo Podgora**

**Storytelling:** favorisce l'apprendimento attraverso il racconto di storie, filastrocche, attività teatrali, al fine di stimolare l'attenzione, la riflessione. Consiste, inoltre, all'uso di procedure narrative al fine di promuovere meglio valori e idee.

Questa metodologia è importante soprattutto per questo progetto perché consiste nell'uso di procedure narrative con l'obiettivo di far emergere emozioni, comportamenti, pensieri o conoscenze. La narrazione ha un'enorme potenziale sia didattico sia pedagogico: può rappresentare uno strumento di comunicazione delle esperienze e uno strumento riflessivo, tale da consentire al bambino di costruire significati per interpretare la propria realtà e quella del mondo circostante. La narrazione può avvenire in modalità diverse: con la sola voce, con le immagini, tramite il corpo o con la drammatizzazione. In particolare l'esperienza del role playing sembra adattarsi bene ai bambini della scuola dell'infanzia, che in modo del tutto spontaneo giocano a immedesimarsi, a rievocare situazioni reali o fittizie, raccontando un vissuto familiare o desiderato, coinvolgendo la sfera esperienziale ed emotiva.

Si può utilizzare questa metodologia sia per introdurre un argomento nuovo, sia per approfondire maggiormente nozioni già avviate.

**Cooperative learning:** Strategia finalizzata al coinvolgimento attivo degli alunni nel processo di apprendimento, stimola l'interazione e la cooperazione.

**Learning by doing:** Apprendimento attraverso il fare, manipolare, costruire, smontare. Favorisce la riflessione e la sperimentazione.

**Attività laboratoriale:** Laboratorio creativo, per avere contatto con diverse tecniche e modalità espressive e sviluppare creatività originalità.

Durante quest'anno scolastico saranno proposte anche le uscite didattiche.

## FINALITA'

Il nostro progetto "Tempo a Tempo" ci permette di lavorare con i seguenti obiettivi:

- Stimolare la scoperta del proprio vissuto personale e l'attenzione ai tempi personali dei compagni;
- Conseguire l'abitudine al rispetto dei tempi d'ascolto di ciascun bambino attraverso momenti dedicati alla propria "narrazione" (circle time);
- Riconoscere il valore del silenzio come luogo di incontro con se stessi e con gli altri;
- Stimolare la sperimentazione dello scandire del tempo nella routine scolastica;
- Sviluppare la capacità di rispettare i vari momenti della giornata e le regole sociali che li caratterizzano;

- Sviluppare la capacità di riflessione sul trascorrere del tempo per instaurare un corretto e solido rapporto tra passato, presente e futuro;
- Sviluppare la capacità di comprendere la consequenzialità logico-temporale degli eventi personali e delle storie narrate (fiabe, racconti, filastrocche);
- Osservare la trasformazione della natura e del mondo circostante nello scandire del tempo;
- Acquisire l'abilità ad orientarsi sul piano temporale utilizzando strumenti facilmente leggibili con segni convenzionali e condivisi (clessidre, orologi, calendari...).

## LE ATTIVITA'

Le attività proposte nel nostro progetto educativo sono diversificate e toccano tutti i campi di esperienza, così da permettere una didattica flessibile che tenga conto dei diversi tempi e modalità di apprendimento di ciascun bambino. Esse saranno adattate anche in base all'età dei bambini, alle loro risposte rispetto alle proposte e al contesto classe. Verrà creato un ambiente di apprendimento strutturalmente organizzato e inclusivo.

Nell'insieme, le attività disegnano un percorso completo, e riguardano:

- Racconti, fiabe e leggende
- Filastrocche
- Canzoncine
- Attività grafico-pittoriche e manipolative
- Giochi simbolici, sensoriali, motori, cooperativi, di gruppo
- Attività logico-matematiche
- Attività con la LIM
- Attività Montessori
- Compiti di realtà

## INCLUSIVITÀ: UNA SCUOLA DI TUTTI E DI CIASCUNO

La scuola dell'infanzia sviluppa la propria azione educativa in coerenza con i principi dell'inclusione degli alunni e dell'integrazione delle culture, considerando l'accoglienza della diversità un valore irrinunciabile. La scuola consolida le pratiche inclusive nei confronti dei bambini di cittadinanza non italiana, promuovendone la piena integrazione.

Particolare cura è riservata agli allievi con disabilità o con bisogni educativi speciali, attraverso adeguate strategie organizzative e didattiche. Per affrontare difficoltà non risolvibili dai soli insegnanti curricolari, la scuola si avvale dell'apporto di professionalità specifiche come quelle dei docenti di sostegno e di altri operatori.

## **CAMPI D' ESPERIENZA**

Gli

insegnanti accolgono, valorizzano ed estendono le curiosità, le esplorazioni, le proposte dei bambini e creano occasioni di apprendimento per favorire l'organizzazione di ciò che i bambini vanno scoprendo. L'esperienza diretta, il gioco, il procedere per tentativi ed errori, permettono al bambino opportunamente guidato, di approfondire e sistematizzare gli apprendimenti. La programmazione si focalizzerà sui seguenti campi d' esperienza:

- IL SÉ E L'ALTRO
- IL CORPO E IL MOVIMENTO
- IMMAGINI, SUONI E COLORI
- I DISCORSI E LE PAROLE
- LA CONOSCENZA DEL MONDO
- 

Ogni campo di esperienza offre un insieme di oggetti, situazioni, immagini e linguaggi, riferiti ai sistemi simbolici della nostra cultura, capaci di evocare, stimolare, accompagnare apprendimenti progressivamente più sicuri. Nella scuola dell'infanzia i traguardi per lo sviluppo della competenza suggeriscono all'insegnante orientamenti, attenzioni e responsabilità nel creare piste di lavoro per organizzare attività ed esperienze volte a promuovere la competenza, che a questa età va intesa in modo globale e unitario.

## **PERCORSI TRASVERSALI:**

- |                                |                         |
|--------------------------------|-------------------------|
| • Festa accoglienza            | • Avvento               |
| • Festa dei nonni              | • Festa di Natale       |
| • La giornata della gentilezza | • Festa di carnevale    |
| • Le quattro stagioni          | • Festa del papà        |
| • Festa di tutti i santi       | • Festa di Pasqua       |
| • Festa dell'immacolata        | • La giornata delle api |
| • Concezione                   | • Festa della mamma     |

- Festa di fine anno

## **PROGETTO CONTINUITÀ INFANZIA – PRIMARIA**

Nel corso dell'anno scolastico i bambini della sezione C (5 anni) effettueranno delle uscite alla scuola elementare Natale Prampolini con sede a Borgo Podgora. Dall'esperienza degli altri anni, tale uscita favorisce un passaggio alla scuola successiva consapevole, motivato e sereno; permette al bambino di sviluppare fiducia verso il nuovo futuro scolastico creando la giusta aspettativa e motivazione; promuove un atteggiamento resiliente e collaborativo e aiuta a ritrovare nel nuovo ambiente traccia di esperienze vissute.

## **VERIFICA E VALUTAZIONI**

Le verifiche verranno svolte sia in itinere che al termine del percorso attraverso:

- Osservazioni in situazioni occasionali e sistematiche
- Conversazioni, drammatizzazioni, canzoni e musiche
- Rappresentazioni grafico pittoriche e plastiche
- Giochi con parole matematici
- Giochi inventati ed esperimenti

La valutazione avverrà attraverso l'osservazione:

- Iniziale
- In itinere
- finale

## LE UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Le tabelle che vengono proposte riportano :

- Le mappe concettuali, con i titoli e periodi indicativi, che descrivono i possibili percorsi educativi – didattici da sviluppare.
- Le competenze chiave europee e i campi di esperienza con le espressioni tratte dalle Indicazioni Nazionali inerenti ai traguardi per lo sviluppo delle competenze.
- L'indicazione dell'età dei bambini con le abilità, le conoscenze e i compiti significativi.
- I punti di osservazione per la verifica e la valutazione.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	PERIODI INDICATIVI
È tempo di scuola. Presto è ora!	Settembre - Ottobre
Le giornate. Una alla volta sono passate	Ottobre - Novembre
Tempo di Natale. Tempo di gioia speciale	Novembre - Dicembre
Che freddo mamma mia! Passiamo il carnevale in compagnia	Gennaio - Febbraio
Tempo pasquale. L'inverno il posto alla primavera ha lasciato	Marzo - Aprile
Ultimi mesi di scuola. Tempo estivo e vacanze in arrivo	Maggio - Giugno



## 1° Unità di apprendimento

**È tempo di scuola.**

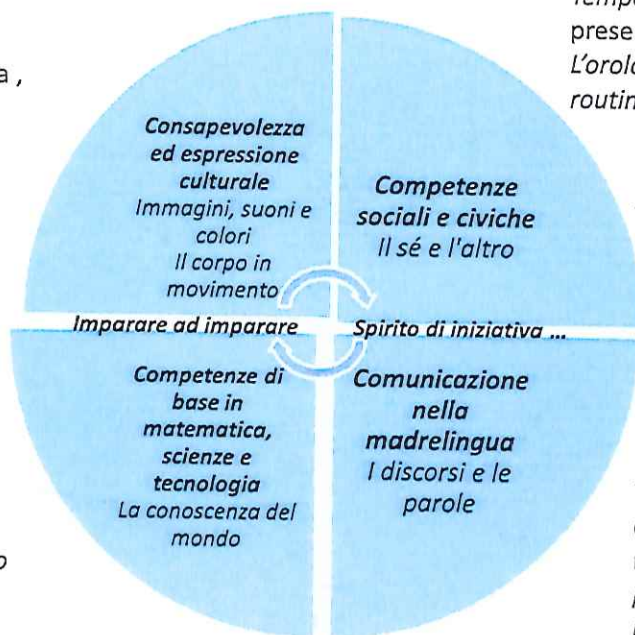


**Presto è ora !**

Tempo di disegno,  
coloritura, gioco,  
movimento, musica,  
canto

Tempo per la  
memorizzazione  
contrassegni,  
filastrocche, parole

Indicatori spaziali e  
temporali  
(prima – dopo) Il giorno  
La giornata scolastica  
La notte



Tempo di accoglienza, di  
presentazioni e saluti.  
L'orologio delle azioni di  
routine

Tempo di curiosità  
ed esplorazione  
dell'ambiente  
scolastico

Tempo per le  
conversazioni, le  
narrazioni, le parole per  
presentarsi, le parole  
per le azioni quotidiane

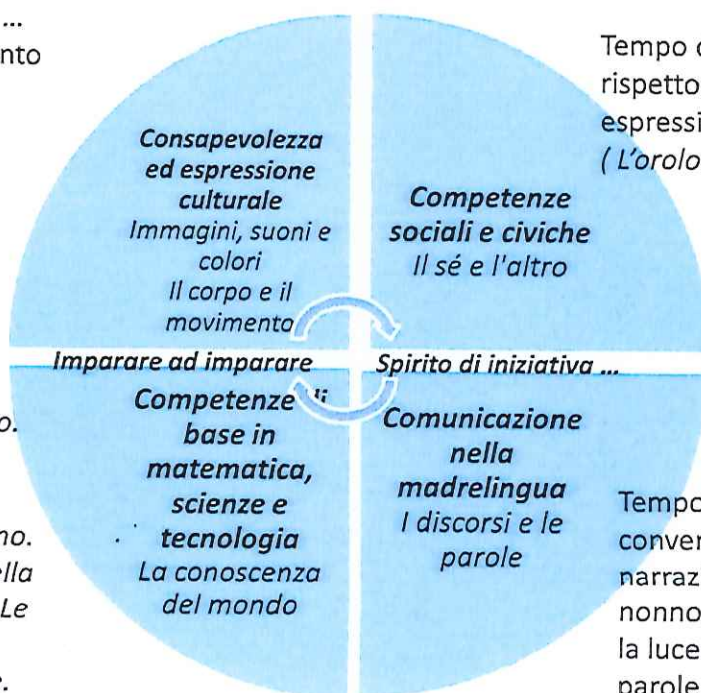
## 2° Unità di apprendimento

### Le giornate. Una volta sono passate

Tempo di gioco  
(giochi con le ombre) ...  
Tempo di riconoscimento  
dei segnali e ritmi del  
corpo ....

Tempo per la  
memorizzazione di  
parole nuove,  
filastrocche, poesie ...

Che tempo fa? Il meteo.  
La luce e l'ombra  
(esperienze).  
La settimana ; l'autunno.  
Il numero dei giorni della  
settimana e delle ore. Le  
forme l'orologio e la  
forma ...); luce e forme.  
La meridiana nella città  
di Padova



Tempo di comportamenti  
rispettosi di regole ed  
espressioni cortesi  
(L'orologio della cortesia)

Tempo di curiosità  
e di scoperta

Tempo per le  
conversazioni, le  
narrazioni ( l'orologio del  
nonno, il sole e la nuvola,  
la luce e l'ombra ...), le  
parole nuove, le sequenze  
del racconto.

### 3° Unità di apprendimento

## Tempo di Natale. Tempo di gioia speciale

Tempo di gioco, movimento. *La musica del carillon*. Tempo per : la realizzazione di un dono natalizio, attività grafico – pittoriche, visione di immagini natalizie ; *la festa natalizia*.

Tempo per la memorizzazione di filastrocche, poesie ...

Tempo di preparazione :  
- calendario dell'avvento;  
- festa natalizia;  
- orologio di fine anno .  
Tempo di addobbi e oggetti natalizi ( conteggio e confronto di quantità).

Tempo di attesa e preparazione della festa di Natale. Tempo di conoscenza di tradizioni . Tempo di emozioni ( *la gioia ...*), tempo di auguri



Tempo di ascolto. Tempo di attenzione. Tempo di prova per la rappresentazione natalizia

Tempo per le conversazioni, le narrazioni ( tempo di Babbo Natale, della Befana, di fine e nuovo anno) Le parole del tempo: prima, adesso, dopo, vigilia, anno ...

### 4° Unità di apprendimento

## Che freddo mamma mia!

## Passiamo il carnevale in compagnia

Tempo di movimento, musica, danza, canto. Tempo la creazione ( buffi personaggi), le rappresentazioni grafico – pittoriche, *l' animazione*.

Tempo per la memorizzazione di filastrocche, poesie ...

Indicatori spazio - temporali  
La stagione invernale e i mesi dell'anno.  
Tempo di carnevale :  
*maschere di ieri e oggi;*  
i cartoni animati.  
La durata dei giochi (tanto/ poco, " di più", "di meno" ...)

Tempo di giochi: il piacere di stare e divertirsi con gli altri.



Tempo di fantasia: modi creativi per giocare e rappresentare

Tempo di fiabe, storie e cartoni animati  
Parole del tempo :ieri, oggi ..., i nomi dei mesi , espressioni per indicare le durate ( "tanto" "poco", "subito", " di più", "di meno" ...)



## 5° Unità di apprendimento Tempo pasquale.

### *L'inverno il posto alla primavera ha lasciato*

Tempo di ascolto suoni e rumori della natura, i suoni delle campane a festa, musica, canto.  
Tempo per la realizzazione di oggetti relativi alla primavera e doni pasquali ....

Memorizzazione di filastrocche e poesie

Tempo di primavera : i cambiamenti della natura.  
Approccio alla contemporaneità ("mentre") ... Tempo di giochi e attività per contare e operare con i numeri .



Tempo di esperienze senso – percettive.  
Tempo di segni – simboli legati alla primavera, alla Pasqua e alle tradizioni .  
Tempo di auguri

Curiosità e gusto della scoperta per le nuove esperienze.

Tempo di narrazioni, lettura di racconti sulla primavera e la Pasqua.  
Ampliamento del vocabolario

## 6° Unità di apprendimento Ultimi mesi di scuola

### *Tempo estivo e vacanze in arrivo*

Tempo di festa di fine anno scolastico  
Canti, giochi, attività per una rappresentazione del tempo trascorso a scuola. I suoni degli orologi. I percorsi motori

Tempo di ricordi e vissuti

Il tempo e le stagioni ( le quattro stagioni e l'estate).  
I mesi  
Un anno : osservazioni sui cambiamenti personali ( la crescita ...).  
Il tempo passato ( esperienze, attività scolastiche). Il tempo delle vacanze estive.  
I numeri dell'orologio



Tempo di ricordi di un anno di scuola  
Tempo di emozioni  
Tempo di saluti e auguri di buone vacanze

Orientamento nel tempo riferito alle esperienze scolastiche svolte.

Tempo di conversazioni, tempo di dialoghi riferiti ad eventi, esperienze e vissuti, momenti significativi della propria storia e di quella scolastica.

OBIETTIVI e INDICATORI per la SCUOLA dell'INFANZIA

LA CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

- COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA
- COMPETENZE DIGITALI

TRAGUARDI DI SVILUPPO  
DELLE COMPETENZE  
(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)

OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO

INDICATORI DI COMPETENZA  
PER LA VALUTAZIONE  
(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)

3 anni

- |  |   |   |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrare; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare analogie e differenze fra oggetti e materiali</li> <li>• Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi.</li> <li>• Individuare e utilizzare simboli per rappresentare e registrare eventi.</li> <li>• Compiere misurazioni mediante strumenti non convenzionali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guarda ed esplora ciò che lo circonda</li> <li>• Riconosce alcuni attributi di un oggetto (grande-piccolo, dentro-fuori, soprassotto)</li> <li>• Acquisisce consapevolezza delle routine</li> <li>• Individua grosse differenze in persone, animali, ambienti e oggetti</li> <li>• Conosce gli strumenti presenti a scuola (che cosa fa)</li> <li>• Distingue le quantità uno/tanti</li> <li>• Riconosce e associa il simbolo relativo al proprio spazio (es. il contrassegno)</li> <li>• Si orienta negli spazi della scuola</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare in tempi specifici routine, avvenimenti e ricorrenze.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 anni</li> <li>• Si orienta negli spazi della scuola</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire eventi vissuti e in prossimo divenire</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora ed osserva le caratteristiche di ciò che lo circonda</li> <li>• Raggruppa e ordina secondo criteri diversi</li> <li>• Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire le principali caratteristiche e trasformazioni degli esseri viventi e dei loro ambienti</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura</li> <li>• Scopre l'utilizzo degli strumenti</li> </ul>   |

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> <li>• Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> <li>• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare nuove tecnologie con la supervisione dell'insegnante</li> <li>• Percepire e riconoscere quantità e numeri</li> <li>• Comprendere semplici concetti topologici.</li> <li>• Organizzare informazioni ricavate dall'ambiente.</li> <li>• Eseguire e rappresentare percorsi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• presenti a scuola (cosa posso fare)</li> <li>• Conta in senso progressivo collegando la sequenza numerica con oggetti</li> <li>• Si orienta nell'ambiente su indicazioni date</li> </ul> <p>5 Anni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa classificare, raggruppare, confrontare e ordinare oggetti per forma, colore e dimensione.</li> <li>• Compie esperienze di misurazione con relativa simbolizzazione grafica.</li> <li>• Usa simboli per rappresentare e registrare eventi utilizzando semplici istogrammi, diagrammi di Venn e tabelle a doppia entrata.</li> <li>• Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali.</li> <li>• Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata</li> <li>• Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti</li> <li>• Assume comportamenti responsabili verso la natura</li> <li>• Familiarizza con gli strumenti multimediali producendo semplici elaborati</li> <li>• Numera correttamente entro il dieci e opera con i numeri</li> <li>• Confronta quantità</li> <li>• Riesce ad eseguire semplici percorsi e sa rappresentarli graficamente</li> </ul>
---	---	--



## I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA; COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
<p>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> <li>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire le regole.</li> <li>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e</li> </ul>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare, comprendere, esprimersi, farsi capire.</li> <li>Esprimere ed esprimersi in modo adeguato e pertinente a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>Giocare con la lingua (suoni onomatopici, rime, assonanze...)</li> <li>Rielaborare con un atteggiamento critico, creativo e propositivo.</li> <li>Individuare le fasi narrative e riconoscere le caratteristiche descrittive del racconto.</li> <li>Avere consapevolezza dell'esistenza di varie lingue oltre la propria.</li> </ul>	<p>INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE (STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)</p> <p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta i compagni e l'adulto</li> <li>Comunica attraverso semplici messaggi verbali</li> <li>Esprime i propri bisogni</li> <li>Memorizza filastrocche</li> <li>Pone semplici domande</li> <li>Legge immagini</li> <li>Partecipa ad un dialogo</li> <li>Identifica gli oggetti e le loro funzioni</li> </ul> <p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta con interesse gli altri</li> <li>Pone domande e ascolta le risposte</li> <li>Comprende semplici consegne</li> <li>Formula frasi corrette</li> <li>Interviene coerentemente nelle conversazioni</li> <li>Memorizza rime e poesie</li> <li>Mostra interesse a raccontare</li> <li>Descrive le immagini</li> <li>Narra vissuti</li> <li>Riordina sequenze narrative</li> <li>Riconosce l'esistenza di altre lingue</li> <li>Sperimenta forme di scrittura spontanea</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avvicinarsi con piacere al codice scritto ed effettuare ipotesi di lettura e scrittura, anche attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie.</li> </ul>	<p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende congegni di crescente complessità</li> <li>• Pronuncia correttamente suoni e parole</li> <li>• Utilizza frasi complete e termini nuovi</li> <li>• Mostra capacità di ascolto e di attenzione</li> <li>• Ascolta e produce brevi descrizioni</li> <li>• Esprime i propri punti di vista e avanza proposte</li> <li>• Ascolta, riconosce e ripete parole e suoni all'interno di canzoni, filastrocche e rime</li> <li>• Inventa e/o ripropone brevi filastrocche e poesie</li> <li>• Racconta e inventa storie</li> <li>• Comprende una breve storia individuandone gli aspetti essenziali (personaggi, ambiente, sequenze temporali e rapporti causa-effetto)</li> <li>• Ricostruisce verbalizza una sequenza narrativa</li> <li>• Completa semplici testi narrativi</li> <li>• Riconosce e sperimenta lingue diverse da quella di appartenenza</li> <li>• Comprende che i suoni hanno una rappresentazione grafica propria</li> <li>• Riconosce la forma di alcune lettere</li> <li>• Sa scrivere il proprio nome in stampatello manoscritto</li> <li>• Sperimenta il codice scritto attraverso l'uso delle nuove tecnologie.</li> </ul>
--	---	---

IL SÉ E L'ALTRO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE (STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>• Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>• Sa di avere una storia personale familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti corretti verso compagni, adulti e giochi.</li> <li>• Riconoscere la propria identità personale.</li> <li>• Esprimere i propri bisogni e riconoscere le emozioni proprie e altrui.</li> <li>• Sviluppare un senso di appartenenza alla propria famiglia, al gruppo sezione, alla comunità scolastica.</li> <li>• Scoprire e rispettare le tradizioni della cultura di appartenenza e quelle di altre culture.</li> <li>• Accettare il distacco dalla famiglia e sviluppare la fiducia nelle proprie capacità.</li> </ul>	<p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cerca uno o più compagni per giocare</li> <li>• Riconosce le prime regole</li> <li>• Inizia a riconoscere i propri bisogni e le proprie emozioni</li> <li>• Riferisce e denomina i componenti della sua famiglia</li> <li>• Si distacca serenamente dalle figure di riferimento</li> <li>• Conosce le routine</li> <li>• Esegue semplici consegne operative</li> </ul> <p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collabora con i compagni</li> <li>• Condivide giocattoli</li> <li>• Riordina il materiale</li> <li>• Rispetta le regole principali</li> <li>• Riconosce ed esprime i suoi stati emotivi</li> <li>• Conosce e descrive il proprio nucleo familiare</li> <li>• Conosce le tradizioni di famiglia e della comunità</li> <li>• Rispetta le routine</li> <li>• Mostra rispetto verso forme di diversità</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>• Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> <li>• Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> <li>• Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e rispettare le regole della vita scolastica.</li> <li>• Ascoltare e riflettere con gli adulti ed i coetanei sui principali temi esistenziali, religiosi e culturali.</li> <li>• Confrontarsi su comportamenti propri e altrui, adeguati e non</li> <li>• Riflettere sulla conseguenza delle proprie azioni.</li> <li>• Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno.</li> <li>• Sviluppare la capacità di muoversi e orientarsi nel contesto scolastico</li> <li>• Riconoscere alcune istituzioni, servizi e loro funzionamento nelle diverse realtà.</li> <li>• Assumere comportamenti corretti per la sicurezza e per il rispetto delle cose e dell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa alle attività di gruppo</li> <li>• Porta a termine i compiti assegnati</li> <li>• Chiede aiuto nel completare un compito assegnato</li> <li>• Reperisce il materiale necessario</li> <li>• Mostra rispetto verso persone e cose</li> </ul> <p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prende l'iniziativa nel gioco/attività</li> <li>• Si mostra disponibile e rispettoso nei confronti degli altri</li> <li>• Conosce ed esprime le proprie emozioni e riconosce quelle altrui</li> <li>• Conosce e discrimina le tradizioni di famiglia e della comunità</li> <li>• Conosce le principali istituzioni del territorio</li> <li>• Sa accogliere e rispettare le diversità</li> <li>• Rispetta le regole</li> <li>• Partecipa a progetti comuni</li> <li>• Lavora autonomamente</li> <li>• Porta a termine le consegne</li> <li>• Sa attendere il proprio turno</li> <li>• Rispetta le cose e l'ambiente.</li> </ul>
---	---	---

IMMAGINI, SUONI, COLORI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
<p>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> </ul>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere emozioni e pensieri attraverso i diversi linguaggi del corpo</li> <li>• Utilizzare una varietà di materiali e tecniche in modo creativo</li> <li>• Interpretare con il linguaggio teatrale una storia</li> <li>• Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare ed esprimersi attraverso di esse.</li> <li>• Favorire la capacità di osservazione</li> <li>• Esplorare e sperimentare le diverse forme di espressione artistica</li> </ul>	<p>INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE (STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)</p> <p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il corpo e la voce per imitare e produrre</li> <li>• Esprime con la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo</li> <li>• Manipola materiali</li> <li>• Mima alcune azioni</li> <li>• Prova a rappresentare graficamente le sue conoscenze</li> <li>• Segue spettacoli di vario tipo mantenendo l'attenzione per brevi periodi</li> <li>• Ascolta brevi brani musicali</li> <li>• Canta semplici canzoni</li> <li>• Riproduce suoni e rumori con voce, corpo e vari materiali</li> </ul> <p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo</li> <li>• Partecipa al gioco simbolico</li> <li>• Riesce a dare un significato ai suoi disegni</li> <li>• Assume un ruolo nella drammatizzazione</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>• Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> <li>• Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare e riprodurre suoni dell'ambiente con voce, corpo e oggetti/strumenti.</li> <li>• Realizzare e riprodurre semplici sequenze ritmico-musicali.</li> <li>• Sperimentare ed elaborare partiture informali.</li> </ul>	<p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il gioco simbolico</li> <li>• Si confronta con i nuovi media</li> <li>• Segue spettacoli di vario tipo</li> <li>• Esplora e discrimina il paesaggio sonoro</li> <li>• Ascolta brani musicali</li> <li>• Canta semplici canzoni</li> <li>• Usa voce, corpo, oggetti e strumenti per produrre moduli ritmici</li> <li>• Sa utilizzare i diversi linguaggi del corpo per potersi esprimere</li> <li>• Rielabora graficamente una esperienza vissuta</li> <li>• Utilizza la tecnologia per esprimersi</li> <li>• Racconta avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici</li> <li>• Segue spettacoli di vario tipo esprimendo semplici osservazioni personali</li> <li>• Ascolta brani musicali</li> <li>• Canta canzoncine anche in coro</li> <li>• Discrimina e classifica suoni e rumori dell'ambiente</li> <li>• Riproduce suoni, rumori e sequenze ritmiche con voce, corpo, oggetti e strumenti.</li> <li>• Codifica e riproduce suoni e/o sequenze sonore utilizzando simboli informali</li> </ul>
--	---	---

IL CORPO E IL MOVIMENTO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

TRAGUARDI DI SVILUPPO  
DELLE COMPETENZE  
(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)

OBIETTIVI  
DI APPRENDIMENTO

INDICATORI DI COMPETENZA  
PER LA VALUTAZIONE  
(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)

• Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

• Acquisire consapevolezza delle potenzialità espressive e comunicative del proprio corpo

3 anni

• Sa orientarsi negli ambienti della scuola.  
• È autonomo nelle più semplici operazioni di vita quotidiana

• Favorire l'autonomia.

• Si veste e si sveste con l'aiuto dell'adulto  
• Mangia in modo autonomo

• Conoscere la propria identità corporea e riconoscere i propri bisogni.

• Controlla alcuni schemi dinamici posturali di base.

• Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

• Conoscere e osservare le corrette pratiche di igiene e sana alimentazione.

• Acquisire ed utilizzare schemi motori statici e dinamici.

• Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni.

• Sviluppare le capacità di partecipazione, condivisione e collaborazione.

• Riconosce e nomina alcune parti del corpo.

• Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con

• Attenersi alle istruzioni di un gioco

4 anni



<p>l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adattare i movimenti del corpo per il superamento di ostacoli</li> <li>• Riconoscere ed evitare situazioni pericolose valutandone il rischio</li> <li>• Controllare l'intensità delle proprie azioni motorie</li> <li>• Conoscere e rappresentare lo schema corporeo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza la propria corporeità per esprimersi e comunicare</li> <li>• Sa alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia</li> <li>• Mangia correttamente servendosi delle posate</li> <li>• Rafforza le attività motorie semplici (correre, saltare, salire e scendere le scale).</li> <li>• Tira e afferra la palla ed esegue semplici giochi con essa.</li> <li>• Partecipa a giochi collettivi rispettando le regole</li> <li>• Sviluppa una discreta coordinazione oculomanuale e motricità fine.</li> <li>• Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita.</li> <li>• Riconosce, denomina e rappresenta le principali parti del corpo</li> <li>• Conosce e descrive le funzioni di alcune parti del corpo.</li> </ul>
		<p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza la propria corporeità per esprimersi e comunicare bisogni ed emozioni</li> <li>• Percepisce il corpo attraverso l'esperienza sensoriale.</li> <li>• Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale, si sveste e si riveste da solo.</li> <li>• Assaggia cibi diversi seppur esprimendo le proprie preferenze alimentari.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Distingue comportamenti, azioni e scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute</li><li>• Esegue giochi individuali e collaborativi con l'uso di piccoli attrezzi sperimentando diversi schemi motori</li><li>• Padroneggia alcuni schemi motori statici e dinamici di base e li applica nei giochi individuali e di gruppo</li><li>• Partecipa a giochi collettivi rispettando le regole.</li><li>• Individua rischi possibili e li evita.</li><li>• Utilizza correttamente lo spazio-foglio.</li><li>• Affina e consolida la motricità fine.</li><li>• Usa correttamente le forbici.</li><li>• Percepisce il corpo in rapporto allo spazio.</li><li>• Si muove nello spazio in base ad azioni, comandi, suoni, rumori e musica.</li><li>• Esplora, interagisce e rappresenta la realtà circostante.</li><li>• Conosce, denomina e rappresenta lo schema corporeo completo.</li><li>• Conosce e descrive le funzioni delle varie parti del corpo (lateraltà)</li></ul>
--	--	---